

Nebaj Quiche, 02 de abril de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director de Formación Artística

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3098-2019, resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al primero producto e informe.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

### **1. Teoría musical.**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## **2. Sonido y ruido.**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## **3. Ejercicio de Respiración.**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## **4. Práctica Vocal.**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## **5. Instrumentos Musicales.**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## 6. Partes de los Instrumentos Musicales.

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## 7. Digitación.

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## RESULTADOS OBTENIDOS

### 1. Teoría musical.

- El estudiante conoció y comprendió perfectamente la definición de la música tanto como la historia.
- El estudiante práctico y comprendió los pasos básicos para la combinación de sonido en la música.

### 2. Sonido y ruido.

- El estudiante detectó y alcanzó la diferencia entre el sonido y ruido por medios de instrumentos y objetos.
- El estudiante ya tiene conocimientos de los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia).

### 3. Ejercicio de Respiración.

- El estudiante demostró interés en la práctica de los ejercicios de respiración.

- El estudiante realiza los ejercicios con instrumentos musicales
- El estudiante comprendió los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia).

4. ✓ **Práctica Vocal.**

- El estudiante practico y aprendió los pasos básicos para la práctica vocal, produciendo sonido con la voz.
- El estudiante demostró interés en conocer la práctica vocal.

5. ✓ **Instrumentos Musicales.**

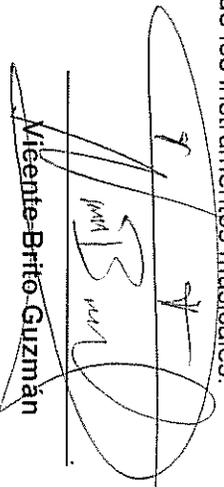
- El estudiante conoció y demostró interés en conocer cada uno de los instrumentos musicales.
- El estudiante comprendió los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia).

6. ✓ **Partes de los Instrumentos Musicales.**

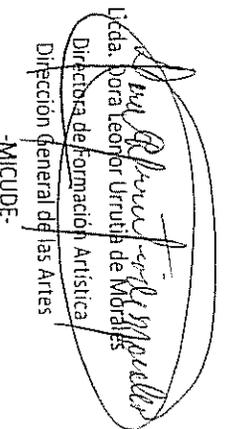
- El estudiante conoce las partes de cada uno de los instrumentos, como los: cuerdas, vientos y las percusiones.
- El estudiante comprendió los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia).

7. ✓ **Digitación.**

- El estudiante practico la digitación; como técnica para poder aprender a ejecutar los instrumentos musicales.
- El estudiante demostró interés en seguir practicando las diferentes clases de ejercicios para la ejecución de los instrumentos musicales.

  
Vicente Brito Guzmán

Vo.Bo.

  
Lidia Pora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

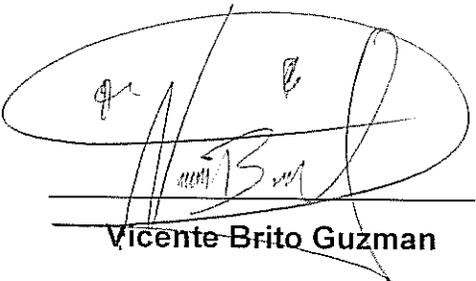
**CICLO ESCOLAR 2019**  
**ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MUSICA**  
**Santa María Nebaj, Quiche**

**Correspondiente al mes de:** Marzo del 2019  
**Nombre del Maestro:** Vicente Brito Guzmán  
**Especialidad:** Música

<b>Unidad</b>	<b>Competencias</b>	<b>Indicadores del logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
<b>del mes de marzo</b>	<p>El estudiante Investiga el origen de la música por medio de diferentes componentes de la música.</p> <p>El estudiante recibe por medio de los instrumentos musicales sonidos que posee cada instrumento y así diferenciarlos por medios de las ondas sonoras en los diferentes intervalos.</p>	<p>1. Compartió y conoce diversas definiciones de los temas musicales. Conoce y posee conocimientos básicos de la teoría musical.</p> <p>2. Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con la voz.</p> <p>1. Tiene conocimientos básicos de sonidos y ruido.</p> <p>2. Identifica la diferencia entre ruido y sonido</p> <p>1. Aplica ejercicios respiratorios, melódicos o combinados con la</p>	<p><b>Teoría musical.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La música</li> <li>• Historia de la música</li> <li>• Elementos de la música</li> </ul> <p>Tipos de música</p> <p><b>Sonido y ruido.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que es el ruido</li> <li>• Diferencia entre ruido y sonido</li> <li>• Principales fuentes del ruido</li> <li>• Elementos y propiedades del sonido</li> </ul> <p><b>Ejercicio de Respiración.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que es respiración</li> <li>• Postura para la emisión de la voz.</li> <li>• Clases de respiración</li> <li>• Técnicas respiratorias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expositiva</li> <li>• Demostrativa</li> <li>• Inductiva</li> <li>• Participativa</li> <li>• Experimental</li> <li>• Activo</li> </ul>	<p>La observación.</p> <p>Participación a través de preguntas orales</p> <p>Revisión de trabajos elaborados en cada uno de las clases.</p> <p>Verificar y evidenciar la aplicación correcta de practicar los procesos de dicha unidad.</p> <p>Instrumento de Evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estudiantes.</li> <li>➤ Instructor</li> <li>➤ Instrumentos musicales</li> <li>➤ Salón de usos múltiples</li> <li>➤ Baquetas</li> <li>➤ Folletos</li> <li>➤ Computadora</li> <li>➤ Bocina</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Pizarra</li> <li>➤ Micrófono</li> <li>➤ Hojas de trabajo</li> <li>➤ Registro de asistencia</li> </ul>

<p>El estudiante crea técnica de respiración para mantener el cuerpo relajado para tener la postura adecuada teniendo una buena técnica de respiración.</p> <p>El estudiante crea ritmos y sonidos en el ámbito vocal clasificando la mejor voz humana.</p> <p>El estudiante Investiga de la estructura de los instrumentos musicales.</p> <p>El estudiante conoce las clases de instrumentos en base a su utilidad</p> <p>El estudiante realiza ejercicios para identificar las partes de un instrumento musical.</p>	<p>interpretación instrumental y vocal.</p> <p>2. Identifica y practica las clases de respiración.</p> <p>3. Utiliza las técnicas aprendidas.</p> <p>1.Relaciona ritmos y sonidos en los ámbitos vocal e Instrumental.</p> <p>2. Conoce la teoría y desarrolla ejercicios en la práctica vocal.</p> <p>1.Participa en actividades musicales aportando su Propia creación.</p> <p>2. Conoce cada uno de los instrumentos.</p> <p>3.Identifica cada instrumento y su utilidad</p>	<p><b>Práctica Vocal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Música vocal</li> <li>•Desarrollo vocal</li> <li>•la voz humana y su Clasificación</li> </ul> <p><b>Instrumentos Musicales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de los instrumentos musicales</li> <li>•Clasificación de los instrumentos</li> <li>• Elementos de los instrumentos musicales</li> </ul> <p><b>Partes de los Instrumentos Musicales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases de instrumentos musicales</li> <li>• Partes de los instrumentos musicales</li> </ul>			
--	---	---	--	--	--

	<p>El estudiante investiga el uso de cada parte de instrumento musical.</p> <p>El estudiante realiza ejercicios prácticos tomando en cuenta la digitación como base fundamental de aprender a tocar instrumentos musicales.</p>	<p>Realiza ejercicios para identificar las partes de un instrumento musical.</p> <p>Conocimientos básicos de las clases de instrumentos musicales</p> <p>Utiliza apropiadamente los instrumentos musicales para aprender la digitación.</p>	<p><b>Digitación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitación en instrumentos musicales</li> <li>• Ejercicios de movimiento de los dedos</li> </ul>			
--	---	---	---	--	--	--



**Vicente Brito Guzman**



Juan Gabriel Caliel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

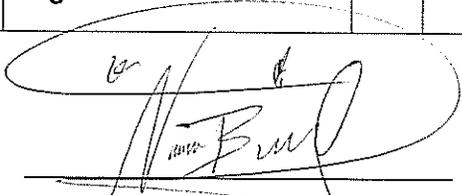
# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

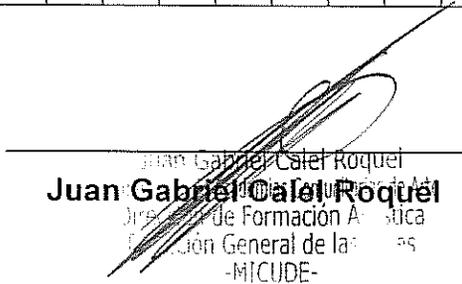
Capacitador: Vicente Brito Guzmán.

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música Santa María Nebaj, Quiche

No	Plazo Actividades	Marzo de marzo de 2019																				
		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
1	Teoría musical	x	x	x																		
2	Sonido y Ruido				x	x																
3	Ejercicios de respiración.						x	X	x	X												
4	Practica vocal										X	x	X									
5	Instrumentos musicales												X	x	x							
6	Partes de los instrumentos musicales.															x	x	x				
7	Digitación.																		x	x	x	x



Vicente Brito Guzmán



Juan Gabriel Calero Roquel  
 Director de Formación Artística  
 Dirección General de la Educación  
 -MTCUDE-

Nebaj Quiche, 02 de Mayo de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3098-2019, resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

## **ACTIVIDADES REALIZADA**

### **1. Notas Musicales.**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

### **2. Alteraciones.**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **3. Escalas Musicales.**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **4. Los acordes Musicales.**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## **RESULTADOS OBTENIDOS.**

### **1. Notas Musicales.**

- Es estudiante conoció las Notas Musicales a través de la demostración por medio de instrumentos musicales.
- El estudiante comprendió las diversas clasificaciones de las Notas Musicales en su respectivo instrumento.
- El estudiante conoció el uso de las Notas Musicales en base a una pieza musical.
- El estudiante identificó las Notas Musicales por medios de ejercicios auditivos.

## 2. Alteraciones.

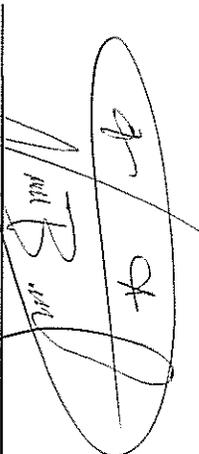
- El estudiante conoció las Alteraciones Musicales por medio de un teclado.
- El estudiante utiliza e identifica el uso de las alteraciones (sostenidos y Bemoles)
- El estudiante comprendió cuando y como se utiliza las Alteraciones en una pieza musical.

## 3. Escalas Musicales.

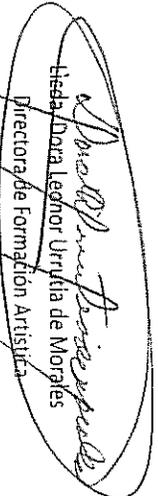
- El estudiante conoció las Escalas Musicales a través de la demostración por medios de ejercicios musicales.
- El estudiante demostró interés en la práctica de las Escalas Musicales
- El estudiante comprendió la función que tiene las Escalas Musicales para su buen rendimiento.
- El estudiante conoció los tipos de Escalas Musicales que existe.

## 4. Los Acordes.

- El estudiante conoció en que consiste los Acordes y cuál es el uso por medios de ejercicios musicales.
- El estudiante comprendió que un acorde es un grupo de notas tocadas simultáneamente a través de un instrumento musical (teclado Guitarra).

  
Vicente Brito Guzman

Vo.Bo

  
Diana Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

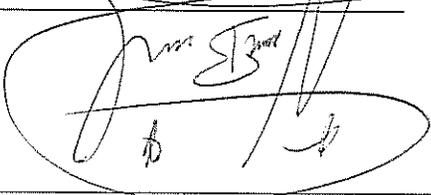
**CICLO ESCOLAR 2019  
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MUSICA  
Santa María Nebaj, Quiché**

**Correspondiente al mes de: Abril del 2019  
Nombre del Maestro: Vicente Brito Guzmán  
Especialidad: Música**

<i>Unidad</i>	<i>Competencias</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Contendos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Evaluación</i>	<i>Recursos</i>
del mes de Abril	<p>Los Estudiantes practican ejercicios de diatónicos y semitonos para conocer y medir la distancia entre las notas Musicales. Identificar las alteraciones que modifica la entonación de los sonidos.</p> <p>1. Conoce las distintas notas musicales</p> <p>2. Identifica cada nota por medio de ejercicios</p> <p>1. Conoce las alteraciones que modifica la entonación de los sonidos naturales o alterados.</p> <p>2. conoce las alteraciones y su efecto en alguna pieza musical.</p> <p>Utilizar y conocer las alteración en alguna pieza musical</p> <p>Demstrar las Escalas Musicales.</p>	<p>1. Conoce las distintas notas musicales</p> <p>2. Identifica cada nota por medio de ejercicios</p> <p>1. Conoce las alteraciones que modifica la entonación de los sonidos naturales o alterados.</p> <p>2. conoce las alteraciones y su efecto en alguna pieza musical.</p>	<p><b>Notas Musicales.</b></p> <p>✓ Que son las Notas Musicales.</p> <p>✓ Nombres de las notas musicales.</p> <p>✓ Clasificación de las Notas Musicales.</p> <p>✓ Usos de las Notas Musicales</p> <p>✓ Alteraciones.</p> <p>✓ Que son las Alteraciones.</p> <p>✓ Clasificación de las alteraciones.</p> <p>✓ Características de las Alteraciones.</p> <p>✓ Las Alteraciones y las Notas Musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expositiva</li> <li>• Demostrativa</li> <li>• Inductiva</li> <li>• Participativa</li> <li>• Experimental</li> <li>• Activo</li> </ul>	<p>La observación.</p> <p>Participación a través de preguntas orales</p> <p>Revisión de trabajos elaborados en cada uno de las clases.</p> <p>Verificar y evidenciar la aplicación correcta de Practicar los procesos de dicha unidad.</p> <p>Instrumento de Evaluación.</p>	<p>✓ Estudiantes.</p> <p>✓ Instructor</p> <p>✓ Instrumentos musicales</p> <p>✓ Salón de usos múltiples</p> <p>✓ Baquetas</p> <p>✓ Folletos</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Bocina</p> <p>✓ Marcadores</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Micrófono</p> <p>✓ Hojas de trabajo</p> <p>✓ Registro de asistencia</p>

			<p><b>Escalas Musicales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Qué es una Escala Musical.</li> <li>➤ Tipos de Escalas Musicales</li> <li>➤ Función de las escalas musicales.</li> <li>➤ Características de las Escalas Musicales.</li> </ul> <p><b>Los Acordes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Qué son los acordes.</li> <li>➤ Acordes Mayores.</li> <li>➤ Acordes Menores.</li> <li>➤ Acordes Aumentados.</li> <li>➤ Acordes Disminuidos.</li> </ul>	<p>Práctica ejercicios melódicos para el aprendizaje de las escalas musicales.</p> <p>Conoce cada una de las escalas musicales.</p> <p>Conoce las características y su utilidad en una pieza musical.</p> <p>1. Conocimientos de los acordes musicales.</p> <p>2. Identifica y utiliza los acordes en alguna pieza musical.</p> <p>3, conoce las diferentes clases de acordes.</p>	<p>Los estudiantes practican las escalas musicales con algún instrumento musical.</p> <p>Los estudiantes identifican la composición de acordes con notas musicales.</p> <p>Interpretar las diferentes clases de acordes con instrumentos musicales</p> <p>1. Conocimientos de los acordes musicales.</p> <p>2. Identifica y utiliza los acordes en alguna pieza musical.</p> <p>3, conoce las diferentes clases de acordes.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Vicente Brito Guzmán



Juan Gabriel Calat Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección General de las Artes - MICUDE

